

UNA FOTOCAMERA ULF DA 11X14", PERFETTAMENTE RESTAURATA



Alessandro Mariconti impugna un vecchio comando di scatto ad aria accanto alla sua 11x14" restaurata.

A dispetto dell'epoca digitale che oggi viviamo, le pellicole vengono ancora prodotte, ma soprattutto ci sono migliaia di fotografi che le usano. Nessuno oggi rimpiange il telefono cellulare Etacs o lo userebbe al posto di uno smartphone, nessuno preferisce mandare un fax al posto di una email, nessuno scambierebbe il proprio lettore Mp3 con un vecchio registratore porta-

tile. Eppure in fotografia le cose sono diverse; il vecchio sistema a pellicola è ancora utilizzato e tanti lo considerano migliore del sistema digitale.

Ed è vero, perché non si può ridurre la fotografia a una questione di risoluzione; inoltre, se il sistema analogico è effettivamente meno facile, invece di scoraggiare i fotografi, li affascina.

Alessandro Mariconti è fotografo da

sempre ed ama la fotografia e le macchine fotografiche al punto che vive tra le macchine fotografiche.

Se come professionista ha naturalmente la necessità di scattare in digitale, non ha mai perso mai di vista la fotografia argentea. Non solo. Ha sempre avuto una predilezione per il grande formato, quello grande davvero come il formato 8x10 pollici, 20x25cm.