

Luogo, intervista a:

# Photo 40 raddoppia

Alessandro Mariconti, titolare di Photo40 è nel commercio fotografico dal 1996, "dal 26 agosto del 1996", precisa Alessandro. Dopo aver lavorato per alcuni dei più importanti punti vendita di Milano, nel 2010 apre il proprio negozio in via Vincenzo Foppa al 40, da cui il nome.

Per chi già lo conosce segnaliamo che dai primi di giugno il punto vendita si è spostato dal lato destro del numero 40 al lato sinistro, raddoppiando lo spazio e creando una sorta di salotto con vetrine in legno di ciliegio dove fanno bella mostra di sé fotocamere e obiettivi.

Alessandro si è sempre occupato anche di fotografia

professionale, lavorando sia come professionista che per ricerca personale, ed eleggendo a sua seconda patria il Vietnam e stati limitrofi che negli anni Sessanta hanno visto impegnati alcuni dei maggiori fotoreporter.

Alessandro scatta ancora e soprattutto su pellicola, prediligendo il grande formato e fotocamere come le Nikon, le Hasselblad e le Rolleiflex. Questa impronta personale si percepisce anche nei prodotti che tratta: se raddoppiando le fotocamere digitali non mancano, troviamo numerose fotocamere a pellicola, che non hanno mai smesso di interessare e che oggi sono ricercate anche da un pubblico giovane. Giovani quindi, non collezio-



nisti, ma appassionati che intendono usare la fotocamera, non collezionarla, scattando prevalentemente in bianco e nero.

Da Photo40 una particolare attenzione è rivolta anche a

Polaroid, quindi alle fotocamere e ai vari tipi di dorsi disponibili per diversi modelli, ovviamente a pellicola.

Andando sul sito [www.photo40.it](http://www.photo40.it) è possibile essere aggiornati in tempo reale sui



prodotti disponibili, anche se suggeriamo di fare ogni tanto un salto nel punto vendita: un conto è "guardare" una fotocamera o un obiettivo su un sito, altra cosa è impugnarla.

Se parliamo di Nikon, bastano € 120 per diventare felici possessori di una FTn nera, € 150 per una Nikon F Photomic T cromata del 1967, perfettamente funzionante anche dopo quasi 50 anni d'uso; misteri dell'autofocus: una Nikon F100 corredata di MB 15 è proposta a soli € 130.

Una Hasselblad 500 C/M in kit con magazzino A12 e Planar 80mm parte da € 680, mentre una Rolleiflex con Tessar 3.5 da uso può partire da € 300.

Si passa poi al grande formato, partendo da una Linhof Technica 5x7" a € 980 per passare a una Sinar C, sempre 5x7" a € 580.

Come dicevamo, il digitale non manca: l'inaffondabile Nikon D200 è reperibile a partire da € 350, una Canon Eos 600D con 18-55mm a

€ 380. Photo40 naturalmente ritira l'usato anche con pagamento immediato.

Photo40 merita una visita anche se non si ha la necessità di acquistare: quattro chiacchiere sulla fotografia con persone esperte sono sempre un piacere.

Via Vincenzo Foppa è ben servita dai mezzi pubblici di superficie; davanti al punto vendita c'è poi l'ingresso del parcheggio coperto del supermercato Pam, dove la sosta è gratuita per i clienti che effettuano la spesa.

La decisione di Alessandro di raddoppiare la superficie è importante, visto il momento di generale difficoltà economica, ma l'Expo 2015 è vicino. In ogni caso Milano si merita punti vendita di qualità.

Gerardo Bonomo

PHOTO40

Via Vincenzo Foppa, 40  
20144 Milano  
tel. +39 331.94 30524  
[www.photo40.it](http://www.photo40.it)  
[alessandro@photo40.it](mailto:alessandro@photo40.it)

